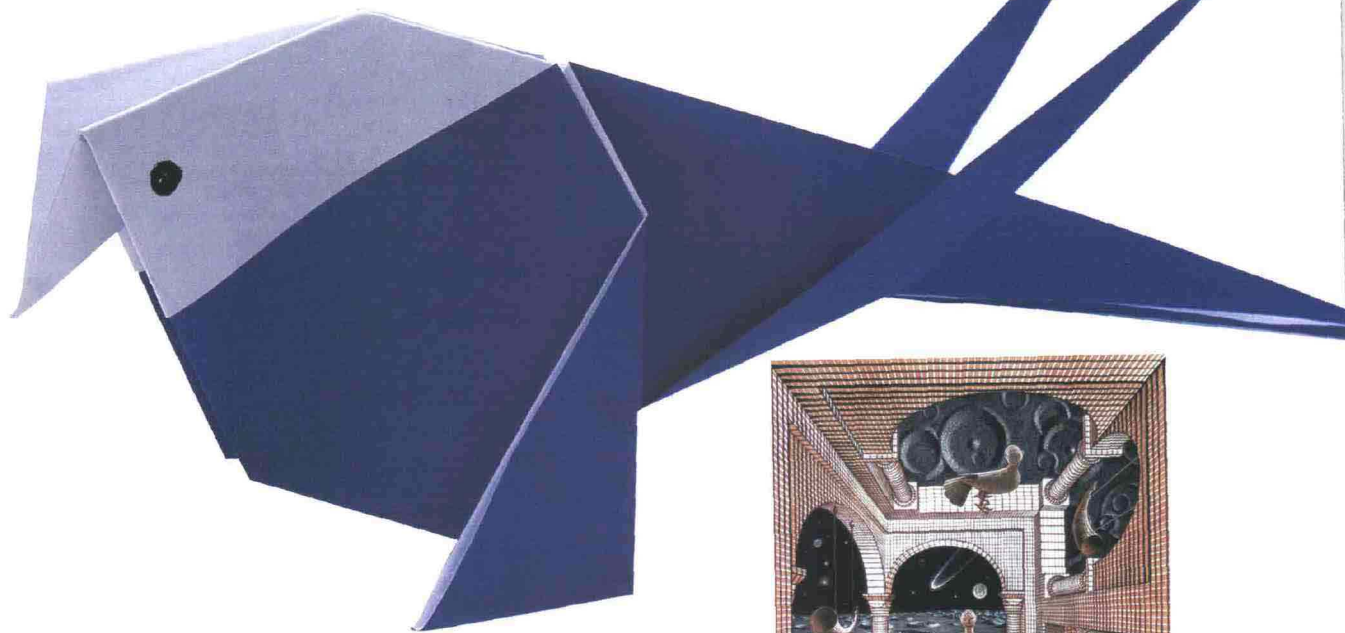


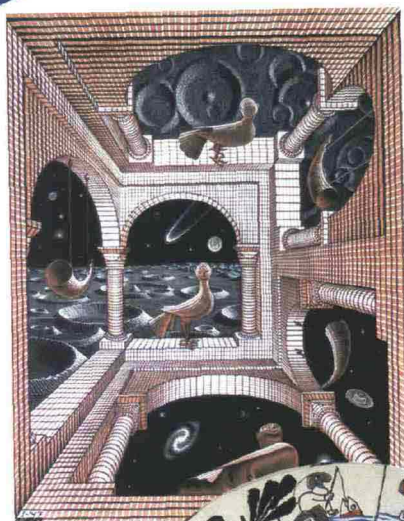
scienze *abilitate*



# I NUMERI SONO COSÌ AMICHEVOLI DA FARE PURE LA BABYSITTER

Era la "bestia nera" di molti studenti. Ora la matematica è al centro di libri, film, festival, sfide rigorosamente per non addetti ai lavori. E a Genova bada anche ai vostri figli...

di Chiara Brusa Gallina



La matematica: roba da secchioni? Non più, da quando a praticarla è una ragazza con il corpo e il viso di Kate Bosworth (e i suoi compagni di avventura), come si legge nelle interviste delle pagine precedenti. E si incrina così uno stereotipo che neanche un Oscar come *A beautiful mind* era riuscito a cancellare: quello di una materia non solo difficile, ma anche noiosa, spesso inutile. Negli ultimi tempi, da spauracchio di studenti di ogni età, i teoremi e le operazioni stanno diventando di moda: animano rassegne, riem-

Dall'alto: un piccolo capolavoro di origami, l'arte di piegare la carta; *Altro mondo*, un'opera del 1947 di Escher, incisa su legno e in mostra a Roma; *Il gioco della gazza ladra* di Emanuele Luzzati, esposto a Genova. A sinistra, Piergiorgio Odifreddi al Festival della matematica.

segue

Foto Getty Images/L. Ronchi

063421



Accanto, Paolo Giordano, autore di *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori). A sinistra, Elijah Wood, protagonista di *Oxford Murders*, teorema di un delitto.

piono gli scaffali delle librerie, creano eventi, come il Festival della matematica, appena conclusosi a Roma. È presto per dire se la rivincita della scienza dei numeri sarà definitiva. Intanto, giudicate un po' voi.

**CIFRE DA GRANDE SCHERMO**

Oltre a *21*, è al cinema anche *Oxford murders, teorema di un delitto*, in cui si rivedono gli occhioni blu di Elijah Wood, il Frodo del *Signore degli anelli*, nella parte di un universitario che aiuta il suo professore di logica a risolvere gli enigmi di un omicidio (vedi la pagina dei film).

**ROMANZI, MANUALI & CO.**

In libreria la scelta si moltiplica. Si va da *Il matematico in giallo* (Guanda) di Carlo Toffalori, un viaggio tra le formule dei romanzi polizieschi, a *Tutti pazzi per Gödel!*, la guida completa al teorema di incompletezza, di Francesco Berto (Laterza). Torna il logico, ormai opinion leader, Piergiorgio Odifreddi con *Il matematico impenitente* (Longanesi) e sta per uscire *L'equazione del calzino spaiato*, firmato Furio Honsell, il Magnifico Rettore di Che tempo che fa (Mondadori, a maggio). Enrico Giusti, direttore del primo museo interamente dedicato alla materia (Il Giardino di Archimede di Firenze, web.math.unifi.it), manda *La matematica in cucina* (Bollati Boringhieri). Chi vuole conoscere i risvolti pratici della professione, non si perda *Matematici al lavoro*: cinquanta e più storie di laureati in matematica (Sironi editore), mentre per i ragazzi Dedalo ha pubblicato *Viaggio nel paese dei numeri* di Benoît Rittaud, che si inserisce nel filone attualissimo dell'etnomatematica, la scienza vista attraverso le sue varianti culturali.

Non mancano incursioni nella fiction, ormai pratica consolidata dopo il successo del giovane scrittore e matematico Paolo Giordano e *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori): con Luca Caridà e Giovanni Filocamo che hanno scritto il primo fantasy matematico, *Il mistero del più* (Manni). Senza scordare - ovviamente - *Blackjack Club* di Ben Mezrich (Mondadori), da cui è tratto il film *21*. Insomma, chi l'ha detto che i numeri sono aridi? Nelle pagine di questi e altri romanzi riescono persino a farci ridere, piangere, emozionare.

**GRAFICA AD ARTE**

Solidi geometrici e l'infinito sulla carta. Non servono menti matematiche per apprezzare l'arte dell'olandese *Maurits Cornelis Escher*, ma per capirne la genialità sì. L'Auditorium di Roma mette in mostra oltre 60 opere dell'autore (*L'arte del puzzle e il puzzle dell'arte*, fino al 4 maggio). A Genova c'è *Emanuele Luzzati. Giochi carte e tarocchi* (fino al 15 giugno): bozzetti e realizzazioni di veri giochi da tavolo con tanto di regolamento. Infine, per chi vuole applicare la matematica alla manualità-creatività, c'è un fitto calendario di appuntamenti internazionali con l'arte degli origami: il progetto *Origami Peace Tree*, che decorerà con arabeschi e creazioni cartacee le antiche strade di Gerusalemme durante tutto maggio, e poi arriverà in Germania e negli Stati Uniti con nuove iniziative. L'evento più atteso sarà a novembre, quando un team di giapponesi lancerà un aeroplano di carta, con lo scopo di studiare quelli veri. E sul web impazza la computer art matematica: successo massimo per la colorata arte "frattale", creata attraverso complessi calcoli in gallerie come [www.fract.it](http://www.fract.it), [www.fractalarts.com](http://www.fractalarts.com).

**TEOREMI SULLA SABBIA**

E a chi dice che i calcoli sono noiosi, risponde *Matefitness*, la "palestra della matematica" di Genova, dove ci si diverte imparando ([www.matefitness.it](http://www.matefitness.it)): un centro permanente con percorsi istruttivi e creativi per bambini e adulti. I genitori possono avvalersi del servizio di "matesitting" per i loro figli o organizzare feste di compleanno. «Stiamo preparando un progetto di animazioni a base di matematica in spiaggia, come lezioni di trucchi per il sudoku», annuncia Giovanni Filocamo, l'ideatore di Matefitness.

**QUANDO CADE IL PI DAY?**

Esistono anche celebrazioni a tema. Il 14 marzo è il *Pi Day*, giorno dedicato al pi greco (si fa festa anche al Politecnico di Torino). Il 23 ottobre si rende omaggio al *numero di Avogadro*, unità fondamentale in chimica, mentre il 3 marzo del 2009 si festeggerà la terza *giornata della radice quadrata*. La data non è casuale: le menti più allenate si saranno già accorte che moltiplicando i numeri di giorno e mese si ottiene l'ultima cifra dell'anno. ■

