



David Krumholtz, 30 anni, protagonista di *Numbers*. La serie tv dei fratelli Tony e Ridley Scott (la quarta serie è in onda su Raitre, la domenica alle 21) dove i misteri si risolvono con i calcoli.

## VOLETE UNA «BEAUTIFUL MIND»?

Per risparmiare, dimagrire e andare al cinema serve la matematica. Litigate con i numeri? Ecco tre consigli per fare pace

di Raffaella Oliva

**S**econdo il ministero dell'Istruzione, nel primo quadrimestre il 61,1% degli studenti delle superiori è insufficiente in matematica. Dal 19 al 22 marzo questa materia è protagonista, a Roma, del Festival della Matematica ([www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)), diretto da Piergiorgio Odifreddi e con ospiti come il Nobel John Nash, la cui vita ha ispirato il film *A Beautiful Mind* di Ron Howard. Atteso anche il professore Giovanni Filocamo che, nel libro *Mai più paura della matematica* (Kowalski, pagg. 224, € 12), spiega come la materia risolve i problemi di ogni giorno. Ecco tre esempi.

**1** Se nel carrello della spesa avete prodotti che costano 1,10, 7,90 e 19,40 euro, per capire al volo quanto state spendendo approssimate le cifre per eccesso o difetto e sommate 1,8 e 19,50.

**2** Facendo jogging, dato che l'energia si calcola anche come forza peso per spostamento, per calcolare le calorie necessarie per spostare della distanza *S* una massa che pesa *P* basta moltiplicare *S* per *P*. Uno che pesa 80 kg e corre 10 km brucia circa 800 calorie.

**3** Eterni ritardatari, usate il calcolo a più variabili. Se il cinema dista da casa 2 km e sapete che a piedi fate 1 km in 15 minuti, impiegherete mezzora.

## SHOW

### CHE FINE HA FATTO GIUSEPPE FILIANOTI?

C'era tanta attesa per la prima scaligera dello scorso 7 dicembre, in cui Giuseppe Filianoti doveva essere Don Carlo. Ma a poche ore dall'inizio, colpo di scena: la Scala cancellava il tenore dal cast, ritenuto non all'altezza. E dire che Filianoti, 35 anni, di Reggio Calabria, aveva cancellato impegni con Plácido Domingo, con i teatri di Torino e di Roma. «Sono stato tradito, pugnalato alla schiena dalla Scala», disse Filianoti. Che ora sta avendo il suo riscatto. Da un paio di mesi impazza al Metropolitan di New York come Duca di Mantova nel *Rigoletto*. Un successo che sta bissando nella *Rondine* di Puccini.

Il Met si è rivolto a lui anche per un *last minute*, chiedendogli tre ore prima di aprire il sipario di vestire i panni di Edgardo nella *Lucia di Lammermoor* di Donizetti. Il *New York Times* ha parlato di «voce virile, vivace, dal piglio squisitamente italiano». Tornare a Milano non se ne parla. Canterà tuttavia con i complessi scaligeri diretto da Daniel Barenboim, in aprile e luglio, a Tel Aviv e Berlino. **Piera Anna Franini**



## ARGENTERO E I SUOI «FRATELLI»

In principio fu Taricone. Ora, altri «fuoriusciti» dei reality avanzano

di Elisabetta Colangelo

Dopo Pietro Taricone (sotto, la sua carriera a confronto con quella di Argentero) capita di trovare l'ex concorrente di un reality nel cast di un telefilm o, per i più talentuosi, di un film. I prossimi che vedremo al cinema, in *Il soffio dell'anima* (dal 13 marzo), saranno Flavio Montrucchio (vincitore del *GF 2*) e Raffaello Balzo (*Isola dei famosi 4*). Per entrambi, fino a oggi, solo piccole parti: Balzo in *Matrimonio alle Bahamas* (2007), Montrucchio (che pure è apparso in *Sette ottavi di Landini*, 2008) è più popolare in Tv, oltre che per la soap *CentoVetrine*, per gli spot di una marca di pastiglie per lavastoviglie. Luca Calvani (vincitore

dell'*Isola 4*) può dire di avere debuttato, in un'unica scena, a Hollywood in *The International* (in sala dal 20 marzo). Ma lo si vede più che altro in Tv come conduttore «alla Magalli» nel talk show di Raiuno *Effetto Sabato*. Lo scettro del grande schermo va invece a Luca Argentero (*GF 3*). Dopo il debutto in *A casa nostra* della Comencini (2006), un bel ruolo in *Saturno contro* di Ozpetek (2007) e due da protagonista in *Lezioni di cioccolato* (2007) e *Solo un padre* (2008), lo vedremo in *Diverso da chi?* (dal 20 marzo) e in *Il grande sogno* di Plácido (dal 24 aprile). La sua, sì, è una carriera in ascesa.

